



GSTAAD
Elena Schwarz à la baguette

Quinze chefs sont venus se perfectionner lors de la deuxième édition de l'académie de direction orchestrale du Festival Menuhin de Gstaad. Interview de la seule femme participante, Elena Schwarz. > 27

SORTIR

VOTRE SEMAINE

À L'AFFICHE



LE MOURET/SALAVAU
Des étoiles plein les yeux

Ces prochains jours, les amateurs d'astronomie auront les yeux rivés vers le ciel (PHOTO VINCENT MURITH-A). Au Mouret, les astres pourront être observés vendredi 14 août au télescope lors de la Nuit des étoiles filantes (inscription jusqu'au 11 août). A Salavaux, la soirée d'astronomie est fixée au mercredi 12 août. TB > Détails dans notre agenda.

MURTEN CLASSICS
Rythme du Brésil à l'apéro

En attendant le véritable coup d'envoi des Murten Classics en fin de semaine prochaine, l'heure est à l'apéritif. Dès ce dimanche, les villages de Môtier, Montilier, Meyriez et Courgevaux accueillent le Quarteto Descobertas. Contrebasse, piano, percussions et violon se mettront en quatre pour faire vibrer les premiers festivaliers au son des perles dénichées dans le répertoire brésilien. Après cette mise en bouche, une foule d'autres artistes défilent sur les scènes de Morat jusqu'au 30 août pour laisser le thème de cette nouvelle édition, «Noblesse oblige», se déployer dans toute sa splendeur. BI > Murten Classics, dès le 9 août. Détails dans notre agenda.

COURGEVAUX
Bénichon et tradition

Convivialité et tradition seront les maîtres mots de la bénichon, ou Chilbi en allemand, de Courgevaux. La fête villageoise aura lieu du 8 au 9 août, dans une cantine dressée sur la place de l'Auberge communale. Samedi après-midi et ce jusqu'à minuit, le visiteur pourra y savourer des grillades tout en écoutant le trio Beng & Band. Dimanche dès midi, place au traditionnel menu de la bénichon: soupe aux choux, jambon à l'os, lard, saucissons, choux cuits à la vapeur et pommes de terre nature. Puis on enchaîne avec un deuxième service composé de gigot d'agneau, de haricots et de pommes de terre. S'il reste un peu de place dans les estomacs, pourquoi ne pas goûter au gâteau du four banal de Courgevaux, la fierté de la commune lacoise? CW > Sa et di Courgevaux Village.



La Forêt des arts – ici l'édition 2014 avec le comédien Francis Ressor – se déroulera comme d'habitude au bois de Saint-Jean, derrière le collège Sainte-Croix, à Fribourg. THOMAS DELLEY

L'art est de retour au coin du bois

FRIBOURG • La Forêt des arts, 6^e édition, se déroulera dimanche dans le bois de Saint-Jean. Créateur de ce festival des arts vivants très nature, Emmanuel Dorand veut le rendre itinérant.

MARC-ROLAND ZOELLIG

Il y aura de la chanson, de la danse, des contes improvisés, du violoncelle, des clowns. Et l'entrée sera gratuite, comme d'habitude. «Car qui dit accès payant dit clôturer la forêt. Or mon but est de proposer une manifestation libre et ouverte, sur le modèle des arts de la rue», explique Emmanuel Dorand, créateur de la Forêt des arts.

Pour la sixième édition de ce minifestival dédié aux arts vivants, qui se déroulera dimanche dans le bois de Saint-Jean, le directeur artistique de la compagnie Les Débrouillarts s'est en-

touré d'artistes suisses. A l'image du groupe de pop folk Bable's, qui a remporté la dernière édition de la Sunday Night Jam de Radio Fribourg. Les musiciens partageront l'affiche avec les clowns de la Compagnie Service Compris, le comédien et violoncelliste Simon Bonvin, les danseuses orientales de la compagnie Mazsieb, ou encore le conteur Olivier Fasel.

Tous ces artistes, qui se produiront sur des scènes délimitées par des branchages ramassés dans la forêt, passeront le chapeau à la fin de leurs représentations. L'accès aux spectacles est

entièrement libre et chacun peut donner ce qu'il souhaite, un principe qui s'étend même au stand de boissons qui sera monté à la sauvette sous les frondaisons. Petite concession cette année: une crêperie de la place sera également de la partie. Un enclos va en outre être aménagé afin d'accueillir – pour le plus grand plaisir des enfants – quelques animaux venus de la Ferme pour Tous, à Tinterin.

Passé à deux doigts de mettre un terme à cette aventure forestière après cinq éditions, Emmanuel Dorand s'est finalement ravisé et a même décidé de pousser le concept encore un peu plus

loin. Cette année, un trophée réalisé par le sculpteur fribourgeois Bertrand Kurzo sera ainsi décerné au spectacle coup de cœur de l'après-midi.

Il lui faut une forêt

Et l'objectif du patron de la compagnie Les Débrouillarts – récemment à l'affiche à l'Espace Nuithonie avec son monologue «Jadis», mis en scène par Hasane Kassi Kouyaté – est maintenant de rendre son minifestival itinérant et de le proposer à des privés ou à des collectivités publiques. «Tout ce dont j'ai besoin, c'est d'une forêt», sourit Emma-

nuel Dorand. Il vise notamment les écoles souhaitant offrir une initiation artistique à leurs élèves. Le créateur de la Forêt des arts rêve aussi de présenter son concept artistique aux spectateurs du Festival d'Avignon.

Mais que les amateurs de soirées dominicales en ville de Fribourg se rassurent: le rendez-vous annuel du bois de Saint-Jean sera maintenu. Et la programmation 2016 s'annonce ambitieuse. I

> Di 14-18 h 30 Fribourg Bois de Saint-Jean (derrière le collège Sainte-Croix). Entrée Libre. Site web: www.lesdebrouillarts.ch



Florent Pagny est la tête d'affiche du premier soir du festival, mercredi. La soirée est complète. DR

AVENCHES

Florent Pagny dans l'arène

TAMARA BONGARD

Des vestes en croco, un bouc poivre et sel accroché au menton, des santiags aux pieds: les plus jeunes ne connaissent peut-être que le look original de Florent Pagny, qui officie comme juré du télécrochet français «The Voice». Pourtant, le chanteur à la voix rocailleuse est capable de reprendre Brel, de se glisser dans un costume lyrique (son album «Baryton») ou d'interpréter des titres en castillan. Le quinquagénaire a une carrière aussi vaste que les plaines de Patagonie où il vit maintenant. Les veinards qui ont décroché un sésame pour la soirée de mercredi, à Rock oz'Arènes, à Avenches, pourront le constater. Un joli début pour ce festival de cinq jours, dont tous les concerts sont complets sauf ceux de vendredi.

Son premier disque «Merci» compte des pépites comme «Presse qui roule» ou «Ça fait des nuits». Côté garde-robe, il était alors très sobre. Depuis, ses styles vestimentaires tout comme

ses inspirations musicales n'ont cessé d'évoluer. On se souvient de son «Savoir aimer» – et de ses terribles cheveux peroxydés – dans le clip duquel il signait les paroles de la chanson. Un titre qui marque sa première collaboration avec Pascal Obispo. Jean-Jacques Goldman lui a aussi écrit des tubes («Si tu veux m'essayer» par exemple). Même son pied de nez au fisc français, avec qui il a eu quelques soucis, matérialisé dans la chanson «Ma liberté de penser», a cartonné. Son «Là où je t'emmènerai» est devenue une capsule télévisée. Bref, impossible d'échapper à Florent Pagny.

Mercredi, les spectateurs pourront également écouter William White ou I Muvrini. Le festival alignera encore bien des stars jusqu'au 16 août: The Offspring, Jimmy Cliff, Quentin Mosimann, Black M et Florence Resti. Pour ne citer qu'eux. I

> Me 22 h 45 Avenches Arènes. Complet.